

LICEO STATALE L. ARIOSTO

Anno scolastico 2019-2020
Classe 4° T Indirizzo Linguistico
Lingua e Civiltà Spagnola 3° lingua
Prof. Luigina Petralia

Programma svolto

Manuali in adozione: Todo el mundo habla español vol.2
Contextos literarios

ediz. De Agostini
ediz Zanichelli

Il programma di Lingua e Civiltà Spagnola, svolto durante l'anno scolastico 2019-2020, è stato sviluppato secondo due blocchi complementari, che corrispondono rispettivamente al percorso di letteratura e all'approfondimento grammaticale e comunicativo. Per quanto riguarda il percorso letterario sono state analizzati sonetti del "Renacimiento" ed è stato introdotto il teatro del Siglo de Oro, ma non è stato concluso perché durante l'attività didattica a distanza si è privilegiata la lingua e la comunicazione inoltre, nel trimestre, gli studenti hanno svolto un laboratorio teatrale di 12 ore.

Sezione grammaticale – comunicativa

Del libro di testo Todo el mundo vol 2° Sono state svolte le unità dalla 16 alla 20 ed effettuato un ripasso delle subordinate analizzate il precedente anno scolastico presenti nell'unità 15. Di ogni unità sono stati approfonditi gli argomenti grammaticali, il lessico e le funzioni grammaticali ad esse collegate.

Per quanto riguarda la parte culturale sono state lette le seguenti letture:

- La tecnología al alcance de todos (pag 82 83)
- La medicina alternativa (pag 131)
- A la mesa (pag 152)

Durante l'ora di conversazione, i primi due mesi del trimestre gli studenti hanno svolto il taller di teatro e sono stati approfonditi i seguenti argomenti:

- Civilizaciones precolombinas
- Analisi di alcuni paesi dell'America latina
- Visione del film "Roma"
- Nel pentamestre, gli studenti hanno esposto un paese hispanohablante a loro scelta collegandolo con un articolo attuale di giornale

Literatura

Los siglos de Oro (libro di testo e fotocopie)

Marco Histórico
El Renacimiento y el Barroco
Comparación entre Edad Media /Renacimiento
Comparación entre Renacimiento y Barroco

La narrativa

Miguel de Cervantes

Introducción al autor y a la obra (preguntas
para acercarse a la obra)
El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha

La lírica renacentista

Garcilaso de la Vega

En tanto que de rosa y de Azucena

La lírica barroca

Luis de Gongora

Mientras por competir con tu cabello

Espacio escénico

La dimensión festiva de la función teatral

El teatro

Los géneros teatrales

Los temas y los personajes

El teatro de Lope de Vega

La renovación teatral

Lope de Vega

Fuenteovejuna

Integrazione all'attività didattica:

Spettacolo teatrale: "Siempre Frida y los días de los muertos"

Visione del film: Frida Khalo

Laboratorio teatrale di 12 ore con operatori esterni

Giornata di orientamento all'Università di traduttori e interpreti di Forlì

Visita alla mostra "**Cibo**" di Steve McCurry

Ferrara, 01 giugno 2020

L'insegnante

Luigina Petralia